

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Epistémologie et histoire de l'archéologie : L'archéologie face à l'Anthropocène : enseignements, enjeux et défis (2AR2160)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en études muséales	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier principal M A - Patrimoine régional et humanités numériques	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier secondaire M A - Patrimoine régional et humanités numériques	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=semi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Marc-Antoine Kaeser, lundi 15h00 à 17h00, semestre d'automne (FLSH), Master (4e-5e années)

Contenu

L'émergence du concept d'Anthropocène constitue un enjeu majeur pour l'archéologie. Par son objet (l'humanité) comme par ses sources (matérielles), notre discipline est en effet placée au cœur de la redistribution des cartes qu'implique le tournant anthropocène, qui met en question le « Grand partage » entre nature et culture.

Dans la première partie du cours, on examinera certaines relectures possibles de la longue histoire de l'humanité, en examinant notamment l'impact écologique du superprédateur Homo sapiens ainsi que la notion d'une « Révolution néolithique ».

Dans une seconde partie, on envisagera les conséquences de l'Anthropocène pour la pratique de l'archéologie. Comme on le verra, ce tournant met en effet en évidence les limites du fonctionnement actuel de la recherche et souligne l'intérêt d'une redéfinition des missions de notre discipline, qui devraient s'inscrire dans une écologie du patrimoine archéologique.

Forme de l'évaluation

Évaluation interne notée (examen oral de 20 min)

Modalités de rattrapage

Travail écrit de 10 p. sur un aspect thématique

Documentation

Bibliographique

Pré-requis

Formation initiale en archéologie. À défaut, expérience pratique en archéologie : demande préalable à soumettre à l'enseignant

Forme de l'enseignement

Cours magistral