

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Introducción a los estudios literarios (2ES1100)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - langues et littératures hispaniques	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Prof. Dr. Antonio Sánchez Jiménez et Dr. Cipriano López Lorenzo.

Contenu

Este curso presenta los conceptos básicos que necesitamos para analizar textos literarios en español, así como los métodos principales que podemos usar para entenderlos mejor. Por tanto, se trata de un curso fundamentalmente teórico que tiene su correlato práctico en el semestre de primavera (Prácticas de traducción y comentario de textos): en el semestre de otoño, los alumnos aprenden a dominar los conceptos necesarios para describir un texto (figuras retóricas, tipos de narrador, etc.) y los ángulos para estudiarlo (retórica tradicional, estructuralismo, feminismo, estudios culturales, etc.); en primavera, pasan a la práctica del comentario de textos.

En suma, este es un curso introductorio de teoría literaria que permite analizar textos en español. Es el primer paso para estudiar los textos críticamente, como lo hace un crítico literario y un historiador de la literatura hispánica.

Forme de l'évaluation

Participación y preparación 30%
Examen (sesión oficial) 40%
Preguntas de lectura 30%

Participación y preparación: Los alumnos recibirán una nota de participación y preparación que estará entre el máximo, que indica excelente preparación y una participación frecuente, voluntaria y activa; una nota media, que indica una buena preparación y una participación adecuada y media; una nota media baja, que indica una preparación y participación mediocre; y una nota mínima, que, indica no venir preparado adecuadamente, no participar de modo voluntario, o no asistir suficientemente a clase. En general, los alumnos deberán leer los textos asignados con atención, anotando las preguntas que les surjan. Además, se espera que al comienzo de cada clase compartan qué es lo que más les ha llamado la atención de la lectura del día, y por qué.

Examen: Durante la sesión oficial de exámenes, los alumnos harán un examen de los contenidos del semestre. El examen constará de definiciones de los conceptos estudiados, así como de ejercicios que pongan de manifiesto las habilidades vistas durante el curso (análisis métrico, reconocimiento de estrofas, reconocimiento de textos de determinadas tendencias críticas, etc.). El último día de clase lo dedicaremos a un repaso para solventar posibles preguntas y para practicar con un ejercicio que tenga el mismo formato que el examen.

Preguntas de lectura: Para preparar las lecturas, los alumnos deben responder por escrito a las preguntas correspondientes a cada día. Los días en los que hay que responder a estas preguntas (todos menos el primer día de clase) están indicados en el programa con las palabras "Preguntas de lectura" y un número arábigo. Las preguntas se encuentran en Moodle. Los alumnos deberán responder a ellas en un documento de Word o en un pdf y entregarlas por correo electrónico antes del comienzo de la clase. Como son preguntas de lectura y como su contenido se tratará en clase, el profesor no las corregirá individualmente, por lo que los alumnos recibirán automáticamente crédito por ellas. Solamente si las respuestas llegan tarde, están incompletas o incorrectas, los alumnos recibirán una notificación al respecto. Por cada una de estas notificaciones los alumnos perderán 3 puntos de los 30 que se puede obtener en este apartado.

Modalités de rattrapage

Examen escrito (sesión oficial).

Documentation

Mesa, Sara, La familia, Barcelona, Anagrama, 2022.

Selecciones en Moodle (Azaustre y Casas, Quilis, Díez Borque, Aristóteles, Horacio, Spang, Viñas Piquer, Garrido, López Eire, Abrams, Pedrero).

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Introducción a los estudios literarios (2ES1100)

Los alumnos serán responsables de traer los textos —impresos o electrónicamente— a clase para trabajar sobre ellos.

Forme de l'enseignement

Curso

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Transmettre en espagnol les concepts fondamentales de l'analyse littéraire
- Reconnaître le vocabulaire de l'analyse littéraire en espagnol
- Identifier les concepts et méthodes principaux de l'analyse littéraire en espagnol
- Analyser la métrique de la poésie espagnole
- Associer l'évolution de la critique littéraire en espagnol avec les styles correspondants

Compétences transférables

- Présenter une analyse critique fondée et éclectique
- Communiquer dans une seconde langue avec détection des risques spécifiques ("faux frères")
- Promouvoir la curiosité intellectuelle
- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes