

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Literatura española 1 (2ES1101)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - langues et littératures hispaniques	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Prof. Dr. Antonio Sánchez Jiménez, Cipriano López Lorenzo
et équipe.

Contenu

Marcada por la obsesión por innovar, la literatura española del siglo XX y XXI ha oscilado entre los polos de la vanguardia y del realismo, en intensa relación con los desarrollos de la política de la época. Este curso examina el panorama de la literatura española contemporánea (novela, poesía y teatro) centrándose en el dominio de la estética de la innovación, que lleva a los artistas desde provocadoras posiciones de vanguardia a posiciones de realismo aparentemente convencionales.

Las lecturas del curso serán las siguientes:

1. Unamuno, Miguel de, San Manuel Bueno, mártir, ed. de Mario Valdés, Madrid, Cátedra, 1991.
2. García Lorca, Federico, La casa de Bernarda Alba, ed. de Allen Josephs, Madrid, Cátedra, 1998.
3. Cela, Camilo José. La familia de Pascual Duarte, ed. de Adolfo Sotelo, Madrid, Austral, 2009.
4. Buero Vallejo, Fernando, Historia de una escalera, ed. de Virtudes Serrano, Madrid, Espasa, 2010.
5. Fernández, Javier, Canal, Madrid, Hiperión, 2016.
6. Mesa, Sara, Un amor, Barcelona, Anagrama, 2020

Selecciones en internet (Antonio Machado, José Ortega y Gasset, Ramón Gómez de la Serna, Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca, Blas de Otero).

Para la buena preparación del examen, los estudiantes deberán consultar también una historia de la literatura española contemporánea, centrándose en los autores, épocas y textos estudiados en clase. Es muy recomendable la de Pedraza Jiménez y Rodríguez Cáceres (los volúmenes correspondientes del Manual de literatura española, que se encuentra en la biblioteca). Sobre algunos autores y épocas particulares, los estudiantes podrán encontrar en Moodle capítulos del citado Manual y de Las épocas de la literatura española, de los dichos autores.

Forme de l'évaluation

Participación y preparación 30%
Examen 40%
Preguntas de lectura 30%

La recuperación se hará mediante un examen (en sesión).

Documentation

1. Unamuno, Miguel de, San Manuel Bueno, mártir, ed. de Mario Valdés, Madrid, Cátedra, 1991.
2. García Lorca, Federico, La casa de Bernarda Alba, ed. de Allen Josephs, Madrid, Cátedra, 1998.
3. Cela, Camilo José. La familia de Pascual Duarte, ed. de Adolfo Sotelo, Madrid, Austral, 2009.
4. Buero Vallejo, Fernando, Historia de una escalera, ed. de Virtudes Serrano, Madrid, Espasa, 2010.
5. Fernández, Javier, Canal, Madrid, Hiperión, 2016.
6. Mesa, Sara, Un amor, Barcelona, Anagrama, 2020

Forme de l'enseignement

Séminaire.

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Literatura española 1 (2ES1101)

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Reconnaître les différents styles qui se sont succédés dans la littérature espagnole du 20e et 21e siècle
- Définir des concepts clés pour l'esthétique littéraire du 20e et 21e siècle
- Etablir des relations entre texte et contexte, et entre des styles successives
- Interpréter des textes espagnols du 20e et 21e siècle
- Dédurre le contexte d'un texte en regardant son style

Compétences transférables

- Stimuler sa créativité
- Communiquer dans une seconde langue avec détection des risques spécifiques ("faux frères")
- Promouvoir l'esprit d'entreprise et développer la curiosité intellectuelle