

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cultura y civilización hispánica 1 (España) (2ES1117)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - langues et littératures hispaniques	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=semi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Angie María Charpantier Celi

Contenu

1. Introducción a la cultura española. El problema de la identidad.
2. Los pueblos prerromanos y la Hispania romana.
3. La España visigoda. España y la cultura árabe.
4. La Edad Media hispánica.
5. La España de los Reyes Católicos.
6. La relación entre España y América.
7. El Siglo de Oro.
8. El Siglo XVIII español.
9. Las Cortes de Cádiz y la independencia española.
10. La crisis del 98.
11. Monarquía y República.
12. La Guerra Civil española. España durante el franquismo.
13. La transición hacia la democracia.
14. España en el siglo XXI.

Forme de l'évaluation

En consonancia con la metodología empleada, los requisitos exigidos para obtener los créditos de esta asignatura serán los siguientes:

- a) asistencia y participación activa y voluntaria en clase (10%),
- b) realización y entrega de las actividades (8) propuestas en Moodle (40%), y
- c) entrega de un trabajo escrito al final del semestre a modo de ensayo (junto con la declaración de autoría debidamente cumplimentada) (50%).

La nota final será la resultante de la media obtenida en los tres apartados anteriores. Para poder hacer media, es necesario cumplir los siguientes puntos:

- demostrar mediante la participación en las actividades y los debates de clase que se han leído y comprendido las lecturas propuestas,
- entregar en tiempo, forma y contenido adecuado las actividades propuestas en la plataforma Moodle, y
- entregar un trabajo escrito (ensayo) que se adecúe a las normas de elaboración y presentación de un trabajo académico (ver Moodle el documento correspondiente).

La no entrega de las actividades y/o del trabajo escrito, sin motivos válidos, entrañará el suspenso del curso. Si la calificación global es inferior a 4 (cuatro) o si el/la estudiante no respeta los plazos establecidos por causas de fuerza mayor (enfermedad, servicio militar, etc.) debidamente justificados, la docente fijará la fecha y las modalidades de la nueva evaluación (segunda tentativa).

Modalités de rattrapage

En cas de rattrapage, un examen écrit sera demandé avec une valeur de 100%.

Documentation

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cultura y civilización hispánica 1 (España) (2ES1117)

Gracia, Francisco (2008): De Iberia a Hispania. Barcelona: Ariel.

Álvarez Palenzuela, Vicente (2011): Historia de España en la Edad Media. Barcelona: Ariel.

Floristán, Alfredo (2011): Historia de España en la Edad Moderna. Barcelona: Ariel.

Paredes, Javier (2010): Historia de España contemporánea. Barcelona: Ariel.

Tamames, Ramón. y Quesada, Sebastián (2001): Imágenes de España. Panorama de la formación de España y de las culturas hispánicas, Madrid: Edelsa.

Valdeón, Julio, Pérez, Joseph y Juliá, Santos (2006): Historia de España. Barcelona: Espasa.

Otras referencias bibliográficas se darán a lo largo del curso y estarán disponibles en Moodle.

Forme de l'enseignement

Séminaire.

Se expondrán de forma teórica los contenidos especificados en el programa, haciendo uso de medios audiovisuales como apoyo a las explicaciones. Cada tema irá acompañado de sus respectivas lecturas, que los alumnos deberán ir preparando a fin de poder seguir adecuadamente las clases, que serán de carácter eminentemente participativo y fomentarán el debate crítico de los temas trabajados. Para la mejor comprensión y asentamiento de los contenidos tratados en clase, se propondrán una serie de actividades en línea que los estudiantes deberán entregar en tiempo y fecha a través de la plataforma Moodle.

Al finalizar el curso, el alumno deberá ser capaz de responder en forma de ensayo breve a los contenidos expuestos durante las sesiones. Este ensayo final se entregará al final del curso (fecha a acordar) a través de la plataforma Moodle.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Identifier les principaux éléments constitutifs de la culture espagnole tout au long de son histoire
- Examiner l'histoire de l'Espagne, être capable d'identifier et décrire les principaux événements historiques et culturels.
- Analyser dles dynamiques actuelles du pays.

Compétences transférables

- Promouvoir l'esprit d'entreprise et développer la curiosité intellectuelle
- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes
- Développer la capacité à synthétiser une quantité importante d'information de manière cohérente.
- Communiquer dans une seconde langue avec détection des risques spécifiques ("faux amis")
- Gérer des projets