

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cultura y civilización hispánica 2 (Hispanoamérica) (2ES1120)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - langues et littératures hispaniques	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Angie María Charpantier Celi

angie.charpantier@unine.ch

Contenu

El curso tiene 3 créditos ECTS.

1. Hispanoamérica: ¿una comunidad; una cultura?
2. Culturas precolombinas: rasgos principales y contribuciones destacadas.
3. La conquista: antecedentes, consecuencias y contrastes.
4. El periodo colonial: procesos de mestizaje y organización social.
5. La Ilustración americana: alcances y limitaciones del pensamiento ilustrado.
6. La sociedad decimonónica: estructuras, cambios y tensiones.
7. Hispanoamérica contemporánea: crisis políticas y sociales; causas y evolución histórica; actualidad.

Forme de l'évaluation

Evaluación interna continua.

La evaluación interna se realizará mediante:

- Asistencia y participación activa y voluntaria en clase (10 %).
- Realización y entrega de las actividades propuestas en clase (10 %).
- Exposición oral del proyecto, realizada durante el semestre (tema y fecha previamente acordados con la profesora) (30 %).
- Entrega del trabajo escrito correspondiente al proyecto al final del semestre (junto con la declaración de autoría debidamente cumplimentada) (50 %).

NOTA: La no presentación de la exposición oral y/o del trabajo escrito en la fecha acordada, sin motivo debidamente justificado, supondrá la suspensión del curso.

Modalités de rattrapage

Presentación oral y/o elaboración de un ensayo sobre un tema del curso.

Documentation

Alvar, M., Méndez Garcí-a de Paredes, E., & Congosto, Y. (2011). Variación lingüística y contacto de lenguas en el mundo hispánico: in *memoriam Manuel Alvar*. Iberoamericana.
 Amores, Juan (2012), *Historia de América*, Barcelona: Ariel.
 Chocano Mena, Magdalena (2000), *La América colonial (1492-1763)*. Cultura y vida cotidiana, Madrid: Síntesis.
 Elliott, John H. (ed.) (1991), *El mundo hispánico. Civilización e imperio. Europa y América. Pasado y presente*, Barcelona: Crítica.
 Elliott, John H. (2011), *El Viejo Mundo y el Nuevo. 1492-1650*, Madrid: Alianza.
 Pérez, Joseph (2009), *La leyenda negra*, Madrid: Gadir.
 Sánchez Jiménez, Antonio (2016), *Leyenda negra: La batalla sobre la imagen de España en tiempos de Lope de Vega*, Madrid: Cátedra.
 Vélez Cipriano, Iván (2016), *El mito de Cortés: De héroe universal a icono de la leyenda negra*, Madrid: Encuentro.

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cultura y civilización hispánica 2 (Hispanoamérica) (2ES1120)

Forme de l'enseignement

seminario/séminaire

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Distinguer les caractéristiques culturelles et sociales de chaque zone ou pays hispano-américain
- Identifier les facteurs essentiels de formation de l'espace culturel, politique et social hispano-américain
- Décrire les principaux événements historiques et actuels concernant les pays hispano-américains
- Formuler les principales problématiques actuelles des pays hispano-américains
- Reconnaître les traits communs en matière sociale et culturelle des pays hispano-américains

Compétences transférables

- Stimuler sa créativité
- Synthétiser des analyses basées sur des approches méthodologiques différentes
- Gérer des projets
- Communiquer dans une seconde langue avec détection des risques spécifiques ("faux frères")