

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Literatura hispanoamericana 1: De nacional a universal: la literatura latinoamericana contemporánea (2ES1132)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - langues et littératures hispaniques	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Prof. Dr. Antonio Sánchez Jiménez et équipe.

Contenu

La literatura latinoamericana de los siglos XX y XXI ha producido algunas de las mayores figuras de las letras universales (Darío, Borges, Neruda, García Márquez, Bolaño), pero además ha experimentado una trayectoria que ha permitido que estas figuras pasen a formar parte del canon universal. Concretamente, la literatura hispanoamericana contemporánea ha oscilado durante todo el siglo XX entre la literatura nacional (o incluso provinciana) y la literatura mundial, pasando por la literatura exótica. Este es un curso panorámico que estudia cronológicamente los grandes hitos de la poesía y narrativa de la Latinoamérica contemporánea, pero que al mismo tiempo permitirá apreciar ese desarrollo entre literatura nacional y cosmopolita, y reflexionar sobre sus causas.

Forme de l'évaluation

Participación y preparación 30%
Examen 50%
Preguntas de lectura 20%

Modalités de rattrapage

Examen (100%).

Documentation

Los estudiantes deberán adquirir los siguientes libros:

1. Rulfo, Juan, Pedro Páramo, ed. de Juan Carlos González Boixo, Madrid, Cátedra, 2011.
2. Ibargüengoitia, Jorge, Las muertas, ed. de Antonio Sánchez Jiménez, Madrid, Cátedra, 2023.

Además, tendrán disponibles en Moodle diversas selecciones.

Selecciones en Moodle (Oviedo, Darío, Martí, Silva, López Velarde, Rivera, Neruda, Huidobro, Vallejo, Carpentier, Borges, Cortázar, García Márquez, Fuentes, Vargas Llosa, Bolaño, Parra, Serna, Schweblin).

Forme de l'enseignement

Séminaire.