

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire I: Literatura española 2 : Las Novelas ejemplares de Cervantes y la narrativa breve del Siglo de Oro (2ES2155)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Prof. Dr. Antonio Sánchez Jiménez et Dr. Cipriano López Lorenzo

Contenu

Algunos de los mejores textos del Siglo de Oro español son obras de ficción breve en prosa. Se trata de un género relativamente nuevo, pero muy popular en la época, en el que podemos clasificar obras maestras como el Lazarillo de Tormes o textos de Miguel de Cervantes, Lope de Vega, Tirso de Molina y María de Zayas. Este curso estudia el desarrollo del género en su contexto de los siglos XVI y XVII, centrándose en las Novelas ejemplares (1613) de Miguel de Cervantes, de modo que los textos estudiados aclaren aspectos clave de la cultura de la época, y viceversa.

Concretamente, estudiaremos cómo evolucionó la narración breve desde comienzos del siglo XVI hasta finales del siglo siguiente. Algunos aspectos fundamentales para explicar esta evolución serán: 1) el desarrollo de la imprenta, el nuevo público lector y el mercado de obras literarias; 2) la importancia de la política (maquiavelismo, propaganda, anti-imperialismo) en este género; 3) la teoría política y literaria de la apariencia, con los problemas artísticos que implica; 4) el debate ético acerca de si se debe y puede narrar el mal, y de cómo narrarlo; 5) la problemática de la verosimilitud; 6) la estética de la interrupción y la suspensión, y su base cultural; 7) la afición a lo supernatural y extraño en el siglo XVII, y los problemas de cómo contarlo.

Además, el curso incorporará un prácticum de escritura, en el que los estudiantes aprenderán a escribir obras de investigación académica, como un trabajo de curso a nivel de maestría, o como una tesina.

Forme de l'évaluation

Participación y preparación 30%

Trabajo 50% (10% por ejercicio)

Presentación del trabajo 20% (10% presentación —contenido y actio—, 10% interacción resultante)

Modalités de rattrapage

Travail écrit.

Documentation

Cervantes Saavedra, Miguel de, Novelas ejemplares, ed. de Jorge García López, Madrid, Real Academia Española, 2013.

Forme de l'enseignement

Séminaire.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Analyser la prose narrative du Siècle d'Or dans son contexte
- Décrire la prose narrative du Siècle d'Or en prenant compte de concepts littéraires et morales de l'époque
- Evaluer l'évolution de la prose narrative du Siècle d'Or
- Formuler une hypothèse originale et la formuler dans la forme d'un travail académique

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire I: Literatura española 2 : Las Novelas ejemplares de Cervantes y la narrativa breve del Siglo de Oro (2ES2155)