

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Introduction à l'ethnologie I (2ET1126)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Bachelor en biologie et ethnologie (*)	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Compléments en lettres et sciences humaines (*)	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Equivalences		Voir ci-dessous	
Master en ethnomusicologie (*)	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier B A - archéologie (*)	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier B A - ethnologie (*)	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier B A - sociologie (*)	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Alice Aterianus-Owanga

Contenu

Le cours d'introduction à l'ethnologie se divise en deux enseignements d'un semestre chacun, introduction à l'ethnologie I et II. Complémentaires et indissociables, ces deux enseignements ont pour objectif de familiariser les étudiant-e-s avec des questions, des objets et des démarches caractéristiques de la discipline qui s'appelle indifféremment « ethnologie » ou « anthropologie ». À cette fin, ils articulent la présentation des principales écoles de pensée qui ont marqué la discipline, et l'explicitation des démarches qui demeurent les bases de l'approche anthropologique contemporaine. De la sorte, l'histoire de la discipline est pensée au prisme d'enjeux méthodologiques, épistémologiques et théoriques toujours d'actualité. Les apports et les limites des courants abordés sont analysés en regard des contextes sociaux, politiques et intellectuels dans lesquels ils ont pris forme.

Pour l'enseignement du semestre d'automne, nous reviendrons dans une première moitié du cours sur les écoles de pensée qui ont contribué à l'institutionnalisation de la discipline durant sa période dite « classique » (du milieu du 19^{ème} siècle jusqu'au milieu des années 1950) : l'évolutionnisme, l'anthropologie culturelle américaine, l'école fonctionnaliste britannique et le structuralisme français. Nous nous appuierons ensuite sur les connaissances acquises à propos de ces grands courants pour discuter des démarches qui se sont imposées au cours de cette période comme des fondements de la discipline. Nous discuterons ainsi des significations et usages renouvelés d'approches telles que le relativisme culturel, le décentrement, la démarche comparative, ou l'entrée par la petite porte.

Tout en vous introduisant aux auteur.e.s et écoles dites « classiques », ce cours privilégiera par moments une lecture de l'histoire de l'anthropologie depuis ses marges, en incluant des auteur.e.s positionné.e.s en dehors des récits habituels, mais dont les travaux se sont avérés ultérieurement fondamentaux. Au fil des séances, nous examinerons les correspondances et interdépendances que l'anthropologie a entretenues avec des disciplines sœurs et voisines, notamment la sociologie et l'histoire.

Objectifs pédagogiques :

A la fin du cours vous devez pouvoir répondre, en partie au moins, aux questions suivantes :

- Quelles sont les origines de l'anthropologie, et dans quel(s) contextes sociopolitiques s'est-elle instituée comme discipline au sein des sciences sociales ?
- Quelles démarches sont au cœur du projet de connaissance propre à l'anthropologie, et comment ont-elles évolué ?
- Comment la définition de l'anthropologie s'est-elle construite en tension entre une idée de science de l'autre, de l'Homme et de la diversité socioculturelle ?

Forme de l'évaluation

Le cours « introduction à l'ethnologie I » fait l'objet, avec le cours introduction à l'ethnologie II (semestre de printemps), d'un examen oral commun, organisé durant la session d'examens de juin 2026. Durant cet oral, vous serez amené.e.s à développer une analyse sur une problématique donnée, en vous basant sur le contenu des séances et des lectures des cours I et II.

Ces deux enseignements aboutissent à une matière importante à assimiler pour l'examen (l'ensemble des deux cours vaut 6 ECTS, soit 150-175 heures de travail personnel - heures de cours comprises - sur l'année) ; nous vous encourageons à préparer vos examens en petits groupes, pour bien discuter entre vous, raison de plus pour venir en classe et consolider les liens avec vos camarades.

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Introduction à l'ethnologie I (2ET1126)

Pour la deuxième tentative, les modalités d'évaluation restent similaires.

Pour les étudiant.e.s qui suivent ce cours dans un autre cadre (rattrapage en pré-requis pour les MA en ethnomusicologie et conservation) : Les étudiant.e.s qui suivent les cours « Introduction à l'ethnologie I et II » en pré-requis sont évalué.e.s lors de la même session d'examens au moyen d'une évaluation orale.

Critères d'évaluation :

Maîtrise des concepts, démarches et exemples (tirés de la littérature obligatoire) ; participation aux discussions en classe et/ou aux travaux de groupe ; cohérence des arguments avancés ; élégance rhétorique et langagière.

Modalités de rattrapage

Pour la deuxième tentative, les modalités d'évaluation restent similaires.

Documentation

Quelques manuels, synthèses historiques et ouvrages introductifs (lire au minimum un de ces ouvrages, au choix)

Copans, Jean et Nicolas Adell. 2019. Introduction à l'ethnologie et à l'anthropologie. Malakoff, Armand Colin.

Kilani, Mondher. 2012. Anthropologie : Du local au global. Malakoff, Armand Colin.

Weber, Florence. 2015. Brève histoire de l'anthropologie. Paris, Flammarion

Trémon, Anne Christine. 2024. Anthropologie contemporaine. Malakoff, Armand Colin.

Forme de l'enseignement

Au semestre d'automne, les séances seront le plus souvent organisées en deux temps : une première partie de cours magistral posant les repères à propos des auteur.e.s, théories ou écoles de pensées discutées dans la séance, et une seconde partie de discussions à partir d'extraits, d'exposés ou d'exercices de pensée.

Un texte au choix sera à lire en amont de chaque séance.

L'assimilation des éléments discutés repose en grande partie sur votre implication dans les lectures, les discussions de groupe et les exercices de pensée proposés. À ce titre, la présence à au moins deux tiers des séances du cours est obligatoire. De surcroît, vous êtes vivement incité.e.s à consommer l'ensemble des lectures – y compris facultatives – proposées en complément au cours ; celles-ci ne feront que renforcer votre capacité à saisir les enjeux traversant l'histoire et l'actualité de la discipline.

En plus de cette présence active en classe, chaque étudiant*e* fera les deux exercices suivants une fois dans l'année (l'un au semestre d'automne, l'autre au semestre de printemps) :

1. Une prise de notes sur une séance du cours (OU un rendu récapitulatif de la visite du musée pour la séance de visite du MEN, sur la base du canevas). Ces notes sont remises à l'enseignant.e pour correction et partage sur la plateforme moodle.

2. Une présentation orale en classe d'une des lectures du cours (voir canevas sur moodle) (10 min.).

Ces exercices seront obligatoirement effectués par groupe de deux ou trois (à déterminer en fonction du nombre d'inscrit.e.s au cours).

Le rendu de ces exercices sera pris en compte lors de l'attribution de la notation finale.

Tous les textes pour exposés et extraits discutés en cours seront mis à disposition sur le moodle.

L'utilisation des outils d'intelligence artificielle tels que ChatGpt (ou équivalent) n'est pas autorisée pour élaborer vos exercices.

Compétences transférables

- Comparer
- Analyser
- Catégoriser
- Décrire
- Questionner

(*) Cette matière est combinée avec d'autres matières pour l'évaluation