

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Fondements culturels européens (2FM1117)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Diplôme de langue et civilisation françaises	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier B A - français langue étrangère	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Carine Skupien Dekens

Contenu

Ce proséminaire vise à comprendre les grandes thématiques qui traversent la culture européenne depuis l'Antiquité, à réfléchir à leurs influences et leurs conséquences sur le monde contemporain ainsi qu'à identifier leurs enjeux majeurs pour le futur. Les thématiques analysées sont notamment le pouvoir et la démocratie, les migrations et les transferts culturels, la religion et la société, l'idée européenne, le colonialisme et la décolonisation, l'impérialisme et le totalitarisme.

Forme de l'évaluation

1/3 de la note : présentation orale en classe

1/3 de la note: travail écrit à rendre jusqu'au 25 août 2026

1/3 de la note: participation pendant tout le semestre

Modalités de rattrapage

Une deuxième version du travail écrit, amélioré, doit être rendu au 20 décembre 2026

.

Forme de l'enseignement

Alternance de parties théoriques, de discussions et de présentation par les étudiant-e-s avec participation active (et notée) de toutes les personnes présentes.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Décrire les grands enjeux de l'histoire européenne
- Etablir les liens entre les événements du passé et la situation actuelle
- Sensibiliser les apprenant-e-s aux différentes sources de la culture européenne