

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Textes fondateurs 1 (2FM1118)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - français langue étrangère	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Prof. ord. Loris Petris

Contenu

Toute culture est fondée sur des textes qui traversent le temps et l'espace pour influencer de manière décisive d'autres textes et civilisations. À partir des documents essentiels du patrimoine littéraire et culturel européen, mis en résonance ou en tension avec des textes d'autres horizons, ce proséminaire analyse les fondements d'une « culture européenne » et problématise leurs enjeux pour le monde contemporain.

Textes étudiés au SA 2024 : Homère, Odyssée; Bible; Platon, Le Banquet; Virgile, Enéide; Ovide, Métamorphoses; Machiavel, Le Prince, Rabelais, Gargantua; Montaigne, Les Essais

Premier cours : mercredi 18 septembre 2024, 8:15, salle B1 de l'ILCF, Fbg de l'Hôpital 61.

OBJECTIFS DU MODULE:

- Observer la constitution des identités culturelles
- Analyser les sources de la culture européenne
- Comprendre les processus d'enrichissement et de confrontation dans l'histoire
- Allier perspective historique et analyse contemporaine

Forme de l'évaluation

Evaluation interne : participation active à chaque séance et exposé oral durant le semestre (date à définir).

Modalités de rattrapage

À définir en cours de semestre

Documentation

Fournie sur Moodle

Pré-requis

Aucun

Forme de l'enseignement

Proséminaire (ou classe inversée) : lecture préalable des textes (disponibles sur Moodle) et discussion commune lors de la séance qui les concerne.