

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Littératures en relation (2FM1126)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Diplôme de langue et civilisation françaises	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier B A - français langue étrangère	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Prof. Loris Petris

Contenu

SP 2026

Mémoire, identité, langue et silence

Autour de trois auteurs contemporains (Kristof, Tesson, Vitoux, avec la rencontre de ces deux derniers), ce séminaire réfléchira à la manière dont l'écriture puise dans la mémoire et le vécu pour à la fois dire et construire une identité, par la langue énoncée mais aussi à travers les non-dits, qu'elle investigate.

Comprendre les circulations multiples des textes et leurs reconfigurations (imitation, traduction, pastiche, etc.), analyser la manière dont la littérature opère une médiation entre différents champs du savoir, de la pensée et de l'art (cinéma, musique, arts visuels, etc.), étudier leurs conséquences idéologiques et stylistiques : tels sont les trois objectifs majeurs de ce séminaire qui analysera la manière dont la littérature a été et est au cœur de phénomènes humains et sociaux.

Éditions (à disposition auprès de la librairie Payot Neuchâtel, avec rabais)

- Agota Kristof, L'Analphabète, Genève, Zoé, 2004
- Sylvain Tesson, Les piliers de la mer, Paris, Albin Michel, 2025
- Frédéric Vitoux, L'assiette du chat. Un souvenir, Paris, Grasset, 2023

Forme de l'évaluation

Évaluation (remplir les trois exigences suivantes) : 1) participation active en classe ; 2) un exposé oral de 30 minutes ; 3) un travail écrit à rendre jusqu'au 15 août 2026 (min. 15'000 caractères espaces compris, max. 20'000 ; prise en compte obligatoire des trois oeuvres).

Forme de l'enseignement

Proséminaire