

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Textes en contextes a (2FM1153)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Certificat de langue et civilisation françaises	TP: 2 ph	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Laure Anne Johnsen, Philippe Péter et Maud Dubois

Contenu

Ce proséminaire envisage la littérature comme un carrefour des savoirs et des pratiques en lien avec son temps et avec l'actualité contemporaine. Trois œuvres littéraires devront être lues intégralement et seront étudiées au cours du semestre. Chacune sera analysée dans ses aspects formels et thématiques saillants. Elle sera ensuite abordée sous l'angle de ses liens avec des problématiques contemporaines et des enjeux modernes, dans une approche à angle très large qui prendra en compte les arts en général, mais également les autres domaines de notre société. Chaque oeuvre est en lice pour l'obtention du Trophée des Etudiant-es de FLE (TREFLE), en collaboration avec l'EFLE de l'Université de Lausanne, prix littéraire dont les étudiant-e-s sont le jury et qui sera attribué lors d'une cérémonie au MAHN de Neuchâtel le 28 mai 2026. Les autrices et auteurs viendront présenter leur oeuvre et répondre aux questions des étudiant-e-s durant le semestre. En fin de semestre, les étudiant-e-s devront effectuer une présentation qui créera un pont entre l'une des trois œuvres et un autre objet culturel actuel de leur choix (film, exposition, conférence, article, etc.).

Forme de l'évaluation

Evaluation interne: présentation orale de 10 mn à une date fixée en classe (5, 12, 19 ou 26 mai). En cas de bascule à distance, les présentations auront lieu par visioconférence aux mêmes dates.

Modalités de rattrapage

L'enseignant-e fixe les dates des évaluations internes et des rattrapages, l'étudiant-e est tenu de s'y conformer.

Documentation

Trois ouvrages sont étudiés ce semestre (disponibles en version pdf ou à la librairie Payot):

- Joan Suris, Saison douze (2024)
- Fanny Desarzens, Ce qu'il reste de tout ça (2024)
- Fabienne Radi, Gêne et confusion (2025)

Pré-requis

Niveau B1 de français

Forme de l'enseignement

Atelier pratique

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Questionner l'approche de la littérature pour la décloisonner
- Créer des ponts entre des objets et problématiques culturels différents
- Associer l'oeuvre et l'analyse littéraire à un contexte actuel plus large

Compétences transférables

- Développer la créativité individuelle dans le champ littéraire
- Analyser des oeuvres en rapport avec le présent

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Textes en contextes a (2FM1153)