

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Ecrit 2 (2FM1173)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Diplôme de langue et civilisation françaises	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Alain Kamber

Contenu

Ce cours s'organise autour d'une activité principale, la synthèse. En réception, les apprenants travaillent sur la compréhension de divers types d'écrits s'articulant autour d'un thème : ils apprennent à traiter des informations globales et détaillées, à interpréter des indices textuels explicites et implicites, à identifier les croyances et idéologies des auteurs, etc. L'observation des ressources lexicales, logiques et argumentatives les amènent à enrichir leur propre répertoire. En production, les apprenants se consacrent à la rédaction d'une synthèse claire et concise sur la base des textes observés, en en sélectionnant les informations essentielles, en en marquant les points de convergence ou de divergence et mettant en relation les divers points de vue en présence. Dans ce contexte, ils développent leurs compétences dans le domaine de la grammaire de l'écrit formel afin de produire des énoncés corrects dans une perspective prescriptive. Dans ce but, la phrase complexe et ses constituants sont étudiés : subordonnées complétives, infinitives, participiales, circonstancielles (production et analyse), etc.

Forme de l'évaluation

Evaluation interne. 28 mai: rédaction d'une synthèse en classe (120 min.).

Modalités de rattrapage

L'enseignant-e fixe les dates des évaluations internes et des rattrapages, l'étudiant-e est tenu de s'y conformer.

Documentation

Documents distribués en classe

Pré-requis

Niveau B2 de français

Forme de l'enseignement

Cours alternant explications théoriques et exercices pratiques.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Synthétiser des informations provenant de diverses sources et mettre en relief les points essentiels
- Identifier les composants de la phrase complexe
- Adapter son style à son destinataire