

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Introduction à l'histoire de l'art antique (2HA1154)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Equivalences		Voir ci-dessous	
Pilier B A - archéologie	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier B A - histoire de l'art (*)	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

Equipe enseignante

Mme Sophie Bärtschi

Contenu

Histoire de l'urbanisme, de l'architecture et de son décor depuis l'antiquité grecque et jusqu'à la période paléochrétienne.

La présence en cours est obligatoire et constitue une condition de validation de l'enseignement. Un seuil de présence de 70% est toléré. Les étudiant-e-s sont tenu-e-s de prévenir leur enseignant-e de leur absence par mail avant la séance.

En règle générale, l'utilisation de l'IA pour aider à la rédaction des travaux dans le cadre académique est tolérée, dans la mesure où l'étudiant-e le signale expressément dans les notes de bas de page de ses travaux. Pour cela, il-elle s'en référera au Guide sur le travail académique et l'intégrité scientifique rédigé par le rectorat (https://intranet.unine.ch/sacad/wp-content/uploads/sites/27/UniNE_Plagiat_guide_etudiants.pdf). L'utilisation de l'IA sans mention est traitée comme un cas de plagiat.

Forme de l'évaluation

Examen de session oral de 15 min. (15 min. de préparation)
Pour le pilier Histoire de l'art : en commun avec Histoire de l'art médiéval
Sans temps de préparation en cas de session à distance

Documentation

Cf. bibliographie mentionnée pendant le cours

Forme de l'enseignement

Cours de 2h chaque semaine et une ou deux excursions

(*) Cette matière est combinée avec d'autres matières pour l'évaluation