

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Lectures dirigées (2HA1213)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - histoire de l'art	Lecture: 1 pg	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

Equipe enseignante

Prof. Régine Bonnefoit (Art contemporain)
Prof. Valérie Kobi (Art moderne)
Prof. Pierre Alain Mariaux (Art médiéval)

Contenu

L'étudiant-e s'adresse aux assistant-e-s qui lui indiqueront, sur la base d'un tournus, l'orientation des lectures (art médiéval, art moderne, art contemporain) qu'il ou elle devra effectuer.

Forme de l'évaluation

L'étudiant-e envoie un e-mail à la/au professeur responsable avec copie à son assistant-e en indiquant avoir terminé les lectures. La/le professeur enverra ensuite à l'étudiant-e une question sur un ou plusieurs des ouvrages lus, question à laquelle l'étudiant-e aura deux semaines pour répondre sous la forme d'une dissertation de 20'000 signes (espaces et notes de bas de page compris). La dissertation doit être envoyée à la/au professeur et à son assistant-e, sous forme électronique (format Word). Si le travail est jugé insuffisant, un premier échec sera notifié (1ère tentative).

En règle générale, l'utilisation de l'IA pour aider à la rédaction des travaux académiques est admise. Dans ce cas, l'étudiant-e se conformera à la charte IA de l'IHAM, qu'il/elle complètera et joindra à son dossier écrit. Toute utilisation de l'IA qui ne serait pas déclarée conformément à cette charte sera traitée comme un cas de plagiat.

Modalités de rattrapage

Le rattrapage consiste en la révision de la dissertation selon les commentaires et les remarques de l'enseignant-e. L'étudiant-e dispose ensuite de la période sans cours pour réviser son travail et le soumettre une nouvelle fois à l'enseignant-e. Les délais de la remise sont: le 1er septembre (si le travail a été rendu au semestre de printemps) et le 1er mars (si le travail a été remis au semestre d'automne).

Documentation

Le guide de présentation et de rédaction d'un travail scientifique se trouve sur le site web de l'IHAM:
<https://www.unine.ch/iham/documents-utiles-2/>

Pré-requis

Lecture critique des ouvrages choisis par la/le professeur pour l'étudiant-e.

Forme de l'enseignement

Travail personnel de l'étudiant-e.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Développer une problématique dûment argumentée à partir de sources primaires et secondaires.
- Formuler une synthèse des ouvrages scientifiques retenus pertinents pour la problématique de recherche.
- Analyser d'une manière critique la littérature historique et théorique pour se forger son propre jugement sur des faits et/ou des phénomènes artistiques.

Compétences transférables

- Gérer avec un fort degré d'autonomie des recherches sur un objet ou un thème en maîtrisant la durée et les délais de travail.

URLs	1) https://www.unine.ch/iham/wp-content/uploads/sites/89/Charte-IA_declaration-honneur_IHAM.pdf
------	--

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Lectures dirigées (2HA1213)