

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Recherche de provenance (2HA2195)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en études muséales	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Thomas Schmutz

Contenu

La recherche de provenance est l'une des principales disciplines du travail au musée d'aujourd'hui. Elle concerne tous les types et toutes les tailles de musées. Elle désigne les investigations dont l'objectif est de retracer l'historique d'un bien, quelle que soit sa nature, depuis sa création ou sa découverte, soit par rapport aux contextes coloniaux, soit aux biens spoliés durant la période nationale-socialiste ou par rapport à d'autres types d'objets.

La recherche de provenances vise à établir les changements de propriété et à s'assurer que l'objet n'a pas été confisqué sous la contrainte à son propriétaire légitime. La méthodologie de la recherche de provenance et sa mise en pratique est au cœur de ce cours, de nombreux exercices seront proposés.

Le cours aborde aussi les enjeux de trouver des solutions juste et équitable pour des objets problématiques (Principes de Washington de 1998 etc.). Les aspects juridiques - p.ex. le déroulement d'une éventuelle restitution d'un objet - font également partie de cet enseignement.

Forme de l'évaluation

L'évaluation interne aura lieu à la fin du semestre d'été 2026.

Le délai pour rendre le travail/évaluation interne est le 31 juillet 2026 (première tentative).

Un travail individuel porte sur un sujet/une question précis/e. Les étudiantes rendent un texte d'environ 5 pages (avec annexe/bibliographie). Les sujets/questions pour l'évaluation seront proposés/es par l'enseignant.

La présence en cours est obligatoire et constitue une condition de validation de l'enseignement. Un seuil de présence de 70% est toléré. Les étudiant-e-s sont tenu-e-s de prévenir l'enseignant-e de leur absence par mail avant la séance.

En règle générale, l'utilisation de l'IA pour aider à la rédaction des travaux dans le cadre académique est tolérée, dans la mesure où l'étudiant-e le signale expressément dans les notes de bas de page de ses travaux. Pour cela, il-elle s'en réfèrera au Guide sur le travail académique et l'intégrité scientifique rédigé par le rectorat (https://intranet.unine.ch/sacad/wp-content/uploads/sites/27/UniNE_Plagiat_guide_etudiants.pdf). L'utilisation de l'IA sans mention est traitée comme un cas de plagiat.

Modalités de rattrapage

Deuxième tentative: 15 septembre 2026

Documentation

Les documents de cours seront disponibles sur la plate-forme Moodle en format pdf et mit à disposition au plus tard une semaine avant une séance.

Pré-requis

Enseignement réservé aux étudiants du Master en études muséales.

Forme de l'enseignement

Séminaire, atelier, discussion, exercices

Objectifs d'apprentissage

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Recherche de provenance (2HA2195)

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Discuter les problématiques actuelles par rapport à la recherche de provenance
- Développer des approches de solution pour des questions pratiques et politiques liées à ce domaine

Compétences transférables

- Concevoir une analyse critique
- Développer la curiosité intellectuelle
- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes