

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours de spécialisation en histoire de l'art médiéval : Les primitifs flamands (2HA2219)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - histoire de l'art	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Laurence Terrier Aliferis

Heure de réception : le mercredi à 13 heures

Forme de l'évaluation

La présence au cours est obligatoire et constitue une condition de validation de l'enseignement. Un seuil de présence aux séances à hauteur de 70% est cependant toléré. Les étudiant-e-s sont en outre tenu-e-s de prévenir l'enseignant-e de leur absence par courriel avant la séance.

En règle générale, l'utilisation de l'IA pour aider à la rédaction des travaux académiques est admise. Dans ce cas, l'étudiant-e se conformera à la charte IA de l'IHAM, qu'il/elle complètera et joindra à son dossier écrit. Toute utilisation de l'IA qui ne serait pas déclarée conformément à cette charte sera traitée comme un cas de plagiat. Lien pour la charte https://www.unine.ch/iham/wp-content/uploads/sites/89/Charte-IA_declaration-honneur_IHAM.pdf

Documentation

Toute la documentation utile sera déposée sur la plateforme Moodle du cours.

Pré-requis

aucun

Forme de l'enseignement

Cours avec une participation active des étudiant-e-s.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Examiner la chronologie, les foyers artistiques et les grandes filiations stylistiques de la peinture flamande du XVe siècle
- Développer des compétences de synthèse écrite et d'expression orale argumentée
- Analyser une oeuvre selon les méthodes de l'histoire de l'art