

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire en histoire médiévale : Autobiographies médiévales (2HS2196)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en études muséales	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Prof. Thalia Brero
Lucie Rizzo, doctorante

Contenu

L'autobiographie n'est pas un genre littéraire qui est associé à la période médiévale. Il est vrai qu'écrire sur soi, détailler son individualité, relater sa vie terrestre ne sont pas des démarches fréquentes au Moyen Age. Et pourtant... parmi d'autres, Guibert, l'abbé français du XI^e siècle, Charles, l'empereur du XIV^e siècle, Margery la mystique anglaise du XV^e siècle ou son contemporain Bonaccorso, marchand florentin, se sont livrés à l'exercice de l'autobiographie.

Qui choisit de se raconter, en un temps où cette pratique était plutôt inhabituelle ? Pour transmettre quels messages ? L'inventivité des formes données à certains de ces parcours de vie – qui peuvent être tour à tour cartographiés, fictionnalisés, dessinés – nous permet de mener l'enquête sur les traces que ces individus ont voulu laisser d'eux.

Forme de l'évaluation

Les étudiant-e-s présentent au cours du semestre un exposé oral (non noté), qui est commenté par les enseignantes. Sur la base de cet oral et en tenant compte des remarques reçues, les étudiant-e-s rédigent ensuite une présentation écrite qui, elle, sera notée.

Modalités de rattrapage

Il est possible de rendre une remédiation du travail écrit.

Documentation

Une bibliographie générale sera disponible sur la plateforme Moodle dès le début du séminaire

Forme de l'enseignement

Séminaire. Les premières séances sont consacrées à des cours d'introduction; les autres à des présentations d'étudiant-e-s (1h) suivies de discussions (30 min)

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Mettre en place une recherche personnelle et originale
- Produire une analyse critique des sources historiques
- Associer des informations provenant de différentes sources

Compétences transférables

- Organiser et structurer son argumentation
- Développer un discours analytique
- Communiquer efficacement sa recherche, à l'écrit comme à l'oral