

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire en histoire moderne et contemporaine : Matérialités : l'objet comme document (2HS2198)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en études muséales	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier principal M A - Patrimoine régional et humanités numériques	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier principal M Sch - histoire	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier secondaire M A - Patrimoine régional et humanités numériques	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier secondaire M Sch - histoire	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Gianenrico Bernasconi, Aude Monié

Contenu

Depuis plusieurs années, les sciences sociales et historiques accordent à l'objet une attention croissante ; il est désormais appréhendé comme un document incorporant des savoirs et participant à la configuration de l'action. En effet, par sa matérialité, l'objet influence autant les manières de faire et les techniques du corps, que les modes d'interaction sociale ou encore la fabrication des savoirs et les formes de représentation du monde. Objets du quotidien, outils ou instruments scientifiques, supports d'images diverses, dispositifs techniques plus ou moins complexes et œuvres d'art ont ainsi été abordés avec un regard nouveau. Il s'agit dès lors de s'intéresser autant aux valeurs et aux significations culturelles attachées à ces objets, qu'à leurs formes, à leurs modes de fabrication et aux gestes et contextes liés à leurs usages. En tant que restes d'actions passées, les objets renferment de multiples traces (p.ex. réparations, transformations, abrasions, étiquettes, dates et lieu de fabrication, signatures, etc.), autant d'indices à décrypter qui peuvent révéler des façons de faire, des choix techniques et des usages spécifiques. Ces traces constituent des sources importantes et confèrent une valeur de recherche au patrimoine matériel. Dans le cadre de ce séminaire, il s'agira, d'assimiler une méthodologie d'enquête de l'objet comme document, et de composer un dispositif de recherche, à travers la visite des collections, des archives et des bibliothèques.

Forme de l'évaluation

Présentation d'un exposé oral et travail écrit de 10 pages (bibliographie et annexes exclues)

Documentation

La documentation du séminaire sera disponible sur la page moodle de cet enseignement.

Forme de l'enseignement

Séminaire