

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire de recherche : Festival Histoire et Cité : la magie (2HS2199)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - Patrimoine régional et humanités numériques	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier principal M Sch - histoire	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier secondaire M A - Patrimoine régional et humanités numériques	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Nicolas Balzamo, Olivier Silberstein

Contenu

Sous l'appellation contemporaine de « magie » se trouvent regroupées des réalités historiques diverses : des savoirs ésotériques élaborés dans des milieux lettrés, des pratiques rituelles ancrées dans les sociétés paysannes, des formes de communication avec des puissances invisibles, mais aussi des accusations de sorcellerie donnant lieu à des persécutions. Longtemps considérée comme l'envers irrationnel de la science ou de la religion, la magie interroge les seuils du pensable, du dicible et du licite dans les sociétés du passé. Elle sera mise à l'honneur du prochain festival « Histoire et Cité », qui se tiendra à Neuchâtel et à La Chaux-de-Fonds, ainsi qu'à Genève et à Lausanne en avril 2026. Les étudiant.e.s qui auront pris part au séminaire de recherche intitulé « La magie » seront invité.e.s à réaliser un travail qui sera valorisé lors du festival.

Le séminaire se déroulera au semestre d'automne 2025. Il vise à familiariser les étudiant.e.s avec la recherche en histoire, en abordant un sujet lié à la magie à partir de sources textuelles, iconographiques ou matérielles provenant d'archives et musées du canton. Durant le semestre, les étudiant.e.s présenteront l'avancée de leur recherche au reste du groupe, sous la forme de courtes interventions orales. Des séances d'introduction données par les enseignants, des lectures collectives d'articles ainsi que des présentations d'experts viendront compléter le programme.

Forme de l'évaluation

Les étudiant.e.s présenteront oralement l'avancée de leur travail tout au long du semestre. La note finale sera déterminée par le dossier écrit rendu en fin de séminaire.

Modalités de rattrapage

Remise d'une version corrigée du dossier écrit.