

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Proséminaire monographique : Flaubert, Trois contes (2LF2167)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - littérature française	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Émilien Sermier

Contenu

Figure canonique au sein de l'histoire littéraire française et même mondiale, Gustave Flaubert (1821-1880) n'est pas seulement l'auteur de Madame Bovary ou de L'Éducation sentimentale. Le romancier a en effet publié, à la fin de sa vie, trois brefs récits sous le titre intrigant de Trois Contes (1877). Ultime ouvrage paru du vivant de l'auteur, ce livre est parfois considéré comme un "hors d'oeuvre" un peu "secondaire", mais parfois aussi comme un "chef-d'oeuvre" qui contiendrait "tout Flaubert" en "miniature". L'enjeu de cet enseignement sera ainsi de re-situer et de relire de près ce recueil aussi bref que varié. Offrant des décors très différents (on y trouve "du Moderne, du Moyen Âge et de l'Antiquité", annonçait Flaubert), Trois Contes déploie des formes de récit contrastées et, bien souvent, ambiguës. On examinera ainsi plusieurs extraits issus de ces trois fictions ("Un Coeur simple", "La Légende de saint Julien l'Hospitalier", "Hérodias"), en formulant des problématiques précises et en élaborant des micro-lectures fines. Celles-ci permettront ainsi d'apprécier tout à la fois les audaces stylistiques, les jeux de points de vue, les effets de l'imparfait ou les procédés d'ironie (mais aussi d'empathie) d'une écriture toujours reconnaissable - et qu'on s'amusera, après Marcel Proust, à pasticher.

Forme de l'évaluation

Examen en session de 240 minutes.

La participation active durant le proséminaire (bref exposé oral et questions) est prise en compte dans l'évaluation finale du séminaire.

Modalités de rattrapage

Une note insuffisante pour le séminaire conduit à la répétition de l'examen. En cas de lourde insuffisance, un autre proséminaire monographique peut être effectué.

Documentation

Corpus:

Gustave Flaubert, Trois Contes, éd. Pierre-Marc de Biasi, Paris, Garnier Flammarion, 2021. (Exemplaires disponibles chez Payot).

Pré-requis

Le cours de méthode et le pro-séminaire de méthodologie doivent être suivis en parallèle de ce proséminaire, ou avant.