

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire transversal : Proses poétiques (XVIIIe-XXIe siècle) (2LF2174)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - littérature française	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Prof. Nathalie Vuillemin
Bureau 3.O.15

Contenu

On applique généralement le terme "prose poétique" à des textes en prose dont la densité stylistique relève d'un travail poétique particulier. Dans ce séminaire, il sera question de s'intéresser à ce sous-genre (si tant est qu'il s'agisse de cela), à ses origines et à son évolution entre la fin du XVIIIe siècle et la littérature contemporaine. On s'intéressera plus spécifiquement à la manière dont la prose poétique peut être combinée à une entreprise de vulgarisation et de diffusion de savoirs - en examinant notamment des textes issus de la collection "Mondes sauvages", créée par Actes Sud.

Forme de l'évaluation

Travail à domicile sous la forme d'un essai ou d'un exercice de prose poétique.

Nous rendons les étudiant.e.s attentif.ve.s au fait que l'utilisation de l'IA générative fait l'objet de limitations strictes dans le cadre des séminaires en littérature française. Tout travail soupçonné d'avoir été généré intégralement ou en partie par une IA fera l'objet d'une remédiation sur table. Voir la charte IA de l'ILF: https://www.unine.ch/ilf/wp-content/uploads/sites/91/Charte-IA_ILF_oct_2025_Def-1.pdf

Modalités de rattrapage

Un échec donne lieu à la rédaction d'un nouveau travail à domicile - ou sur table, en cas de suspicion d'usage de l'IAg. En cas de lourde insuffisance, un autre séminaire transversal peut être effectué.

Documentation

Sur Moodle un peu avant le début du semestre.

Pré-requis

Le bloc 1 doit avoir été validé pour s'engager dans un séminaire transversal.

Forme de l'enseignement

Magistral / Atelier

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Définir un genre littéraire
- Analyser la "poéticité" d'un texte.

Compétences transférables

- Concevoir un texte créatif illustrant un problème théorique.
- Rédiger un travail impliquant la synthèse de différentes pensées.