

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Stage en patrimoine régional et humanités numériques (2PR2028)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - Patrimoine régional et humanités numériques	Stage: 1 pg	Voir ci-dessous	3
Pilier secondaire M A - Patrimoine régional et humanités numériques	Stage: 1 pg	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

Equipe enseignante

Professeur : Mathieu Avanzi
Bureau 102, Pierre-à-Mazel 7
Heures de disponibilité : jeudi 14.00-16.00
Adresse de courriel : mathieu.avanzi@unine.ch

Contenu

Le stage offre la possibilité de mettre en pratique les compétences acquises durant la formation, en s'immergeant dans un environnement professionnel lié au patrimoine régional ou à l'innovation numérique. Le stage peut s'effectuer au sein d'une institution, d'un laboratoire, d'une entreprise ou dans le cadre d'un projet universitaire. Les missions confiées peuvent porter sur des activités variées, telles que : la constitution ou l'analyse de corpus, la gestion et le traitement de données, la création de ressources ou d'outils numériques, ou la valorisation du patrimoine numérique.

Des stages peuvent notamment être réalisés auprès des partenaires suivants :

- Centre René Willien (Aoste, Italie)
- Glossaire des patois de la Suisse romande (Neuchâtel)
- Archives de la Ville de Neuchâtel
- Maison de l'Absinthe (Val-de-Travers)
- Ou au sein de toute autre institution validée par le responsable académique

Le stage permet de mettre en pratique les compétences acquises durant la formation, au sein d'une institution, d'un laboratoire, d'une entreprise ou dans le cadre d'un projet universitaire. Il peut porter sur des activités telles que la constitution ou l'analyse de corpus, la gestion et le traitement de données, la création de ressources ou d'outils numériques, ou la valorisation du patrimoine numérique.

Forme de l'évaluation

L'évaluation repose sur :

- La réalisation effective du stage, validée par une attestation ou un rapport de stage fourni par le ou la responsable de l'institution d'accueil.
- La rédaction d'un rapport de stage (10 à 12 pages, soit 20'000 à 25'000 signes, hors annexes) présentant le contexte, les missions effectuées, les méthodes et outils mobilisés, ainsi qu'une réflexion critique sur les apports et compétences développées.

Modalités de rattrapage

En cas d'échec, l'étudiant·e peut soumettre une version révisée de son rapport de stage ou effectuer un stage complémentaire selon les recommandations du ou de la responsable académique.

Pré-requis

Avoir validé les modules fondamentaux du cursus ou disposer de compétences équivalentes dans les domaines du patrimoine régional et/ou des humanités numériques.

Forme de l'enseignement

Le stage se déroule en immersion dans une institution partenaire, sous la supervision conjointe d'un·e tuteur·rice sur le lieu d'accueil et du responsable académique de l'université.

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Stage en patrimoine régional et humanités numériques (2PR2028)