

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Studio (2PS2121)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M ScS - psychologie et éducation	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	
Pilier secondaire M ScS - psychologie et éducation	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

Equipe enseignante

Tania Zittoun (contact principal)
Laure Kloetzer
Antti Rajala

Contenu

Le Studio est la rencontre hebdomadaire de toutes les personnes de l'Institut engagées dans une activité de recherche, débutant-e-s ou avancé-e-s, et des collègues et invité-e-s. Ses activités se déclinent en 6 thèmes:

1. Présentations de travaux (étudiant-e-s, chercheuses et chercheurs débutant-e-s et confirmé-e-s) ;
2. Conférencier-e-s invité-e-s (séances ouvertes au public) ;
3. Épistémologie de la recherche et raisonnement ;
4. Éthique et responsabilité sociale de la recherche
5. Ecriture scientifique
6. Discussions autour de la fabrique du mémoire de master.

Forme de l'évaluation

Les étudiant-e-s de MA suivent le Studio depuis leur entrée en MA jusqu'à la soutenance de leur mémoire, et en tout cas de manière régulière pendant une année complète dès le début du MA. Il est attendu que les étudiant-e-s participent de manière active aux séances (textes à préparer, discussions critiques, etc.).

En outre, l'étudiant-e qui suit Psychologie et Education en pilier principal doit présenter :

- (i) une esquisse de mémoire au terme du 1er semestre (oral et écrit) ;
- (ii) un projet de mémoire au terme de la première année (oral et écrit) ;
- (iii) ses analyses de données au Studio avant la soutenance.

L'étudiant-e qui suit Psychologie et Education en pilier secondaire doit présenter une esquisse de mémoire au terme du 1er semestre (oral et écrit), ainsi que, au terme du 2ème semestre, un compte-rendu critique de deux-trois pages d'un exposé scientifique présenté dans le cadre du Studio, appuyé par une littérature adéquate, avec discussion d'au moins un de ses enjeux théorique, méthodologique, éthique ou épistémologique.

Les étudiant-e-s doivent ajouter à tout leur travaux, y compris au mémoire) une déclaration sur l'usage de l'IA (en plus des déclarations sur l'honneur),

https://www.unine.ch/maps/wp-content/uploads/sites/96/251202_Directives_IA_LAPS.pdf

Remarque : la non-remise du travail écrit dans les délais impartis, sans motif valable validé par l'enseignante responsable, entraînera automatiquement un échec à ce travail. L'absence de commentaires concernant l'usage de l'IA repousser les travaux en 2ème tentative.

Documentation

Lectures indiquées d'année en année pour les activités d'Epistémologie et Ethique, et ponctuellement pour préparer les présentations des chercheurs invités (voir Moodle).

Pré-requis

Etre admis au pilier PSYED du MA SHS

Forme de l'enseignement

URLs	1) https://moodle.unine.ch/course/view.php?id=11320
------	--

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Studio (2PS2121)

Séminaire de recherche.

Date de la première séance: 18 septembre 2025

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Rédiger un projet de recherche
- Communiquer ses travaux
- Découvrir des recherches scientifiques actuelles
- Justifier des choix méthodologiques
- Mettre en place un projet de recherche

Compétences transférables

- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes
- Communiquer les résultats d'une analyse à l'oral
- Gérer des projets
- Stimuler sa créativité
- Concevoir une analyse critique
- Communiquer efficacement, par écrit et/ou oral, de manière rigoureuse et scientifique
- Communiquer les résultats d'une analyse à l'écrit