

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Bureaucratie et pouvoir : regards théoriques et ethnographiques sur l'Etat (2SC2122)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M ScS - anthropologie	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M ScS - géographie humaine	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M ScS - migration et citoyenneté	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M ScS - migration et citoyenneté (EuMIGS)	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M ScS - psychologie et éducation	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M ScS - sociologie	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M ScS - anthropologie	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M ScS - géographie humaine	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M ScS - migration et citoyenneté	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M ScS - psychologie et éducation	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M ScS - sociologie	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=semi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Prof. Christin Achermann
Ass. N.N.

Contenu

Nous sommes toutes et tous régulièrement en contact, direct ou indirect, avec « l'Etat » et avec des artefacts ou des effets des pratiques et des règles bureaucratiques. Pour beaucoup de personnes, la bureaucratie rend visible et tangible l'Etat. L'Etat et sa matérialisation bureaucratique se caractérisent entre autres par le fait de représenter, performer et fonctionner par des rapports de pouvoir divers et à différentes échelles. Mais qu'est-ce que l'Etat, qu'est-ce que la bureaucratie et comment conceptualiser le pouvoir ?

Pouvoir, Etat et bureaucratie sont des sujets classiques qui ont été largement théorisés par différentes branches des sciences sociales. Or, il s'agit souvent de discussions et conceptions très abstraites et « froides » qui ont tendance à être déconnectées des actrices individuel-le-s et de leurs pratiques concrètes liées aux entités étatiques ou bureaucratiques. Cette tendance a changé plus récemment avec de plus en plus de recherches ethnographiques qui s'intéressent à l'Etat et à la bureaucratie de l'intérieur et « par le bas », c'est-à-dire à partir de pratiques et d'actrices qui les constituent et qui les vivent ainsi que des mécanismes de pouvoir qui les sous-tendent et qu'ils reproduisent. Cette littérature étudie l'Etat à travers ses discours, ses pratiques et ses effets quotidiens et s'intéresse notamment aux processus entourant la mise en œuvre des lois et des politiques publiques. En parallèle, ces recherches alimentent non seulement la discussion et la conception théorique de ce qu'est l'Etat, la compréhension de son rôle et de son fonctionnement bureaucratique, mais également les débats conceptuels et méthodologiques sur comment saisir empiriquement ce que nous entendons par ces termes.

Ce séminaire se situe dans ces approches récentes qui comprennent l'Etat et la bureaucratie en tant qu'entités sociales constamment renégociées et caractérisées par des inégalités de pouvoir. Il vise à familiariser les étudiant-e-s avec la littérature théorique et ethnographique de différentes branches des sciences sociales autour de la bureaucratie et de l'Etat.

Forme de l'évaluation

L'évaluation du séminaire se fait par évaluation interne et se base sur les éléments suivants : la participation active au séminaire au travers de lectures et de discussions (10%) ; une contribution en groupe sur un sujet spécifique à présenter aux participant-e-s du séminaire dans un format à choix (p.ex. présentation, vidéo, podcast, tour guidé) (40%) ; un petit travail écrit individuel (3500-4000 mots sans bibliographie) basée sur la contribution en groupe (50%) et à rendre le 15 août 2027 au plus tard.

Dans le cadre de la validation de ce séminaire, il est impératif de respecter les directives relatives à l'utilisation de l'IA du LAPS (https://www.unine.ch/maps/wp-content/uploads/sites/96/251202_Directives_IA_LAPS.pdf) et de rendre avec le travail écrit la déclaration sur l'honneur signée (https://www.unine.ch/sciences/wp-content/uploads/sites/18/Declaration_honneur_fr.pdf).

Le non-respect des directives relatives à l'utilisation de l'IA ou l'absence de la déclaration sur l'honneur signée entraînera un échec.

Modalités de rattrapage

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Bureaucratie et pouvoir : regards théoriques et ethnographiques sur l'Etat (2SC2122)

Délai pour rendre le travail écrit pour la 2e tentative : 10 janvier 2028

Documentation

Voir la page Moodle du séminaire

Forme de l'enseignement

La première partie du séminaire est consacrée à des discussions approfondies de textes et à la prise de connaissance des différents concepts utiles pour l'analyse de ces phénomènes et pratiques. Dans la deuxième partie, il s'agira de mobiliser ces connaissances théoriques et conceptuelles et de les appliquer à des données ethnographiques qui émanent soit de la littérature, soit des données présentées par les enseignant-e-s ou des observations faites par les étudiant-e-s eux/elles-mêmes. Dans cette partie, les étudiant-e-s travailleront sur une diversité de sujets en lien avec la bureaucratie et l'Etat qui seront déterminés avec et selon les intérêts des participant-e-s au séminaire (p.ex. migrations, aide sociale, impôts, écologie, votations, santé, éducation).

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Transmettre des connaissances complexes
- Discuter des approches conceptuelles et théoriques des sujets du séminaire
- Analyser un sujet spécifique à l'aide des repères théoriques acquis
- Appliquer les approches à une thématique spécifique

Compétences transférables

- Gérer des projets
- Présenter une analyse critique fondée
- Travailler en groupe
- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes
- Promouvoir l'esprit d'entreprise et développer la curiosité intellectuelle
- Stimuler sa créativité