

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

La méditerranée : concepts et controverses aux marges de l'imaginaire anthropologique (2SC2164)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M ScS - anthropologie	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M ScS - anthropologie	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Robin Jaslet

Contenu

La méditerranée comme objet d'étude a suscité autant de débats critiques que de conceptualisations fécondes depuis que les sciences sociales s'en sont emparé avec la publication par Fernand Braudel de *La méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II* (1949), puis la publication, en 1966, de *Honour and Shame : The values of Mediterranean society* sous la direction de John Peristiany (avec entre autres la participation de Julian Pitt-Rivers et de Pierre Bourdieu). Tour à tour conçue comme une « culture area » homogène ou comme le carrefour entre un « Occident » et un « Orient » fantasmés, la Méditerranée, en tant que sujet anthropologique reste difficile à cerner et continue de nourrir des représentations aux lourdes implications politiques (orientalisme et colonialisme, politiques migratoires sécuritaires, discours sur le choc des civilisations...).

Ce séminaire sera principalement organisé autour de discussions critiques et collectives de textes (et parfois de films). Nous analyserons comment la Méditerranée a été construite comme objet d'étude (historiographie, « culture area ») au travers des concepts d'honneur et de pudeur, d'hospitalité et de relations patrons/clients. Nous nous pencherons ensuite sur les différentes manières dont l'anthropologie contemporaine s'est saisie et a transformé ces thématiques au travers du prisme de problématiques actuelles (genre et sexualité, colonialisme, migrations, numérique...) afin d'interroger la Méditerranée comme un carrefour de dynamiques sociales, politiques et culturelles où se croisent héritages théoriques et enjeux contemporains.

Forme de l'évaluation

Evaluation interne. Présentations et travail écrit pour l'obtention de 5 crédits ECTS.

Modalités de rattrapage

Travail écrit supplémentaire à définir avec l'étudiant.e.

Documentation

Références des lectures, podcasts et films disponibles sur la page moodle du séminaire.

Pré-requis

Cours ouvert aux étudiants de BA, mais qui requiert une familiarité avec l'histoire et l'épistémologie de l'anthropologie. Les étudiant.e.s doivent être capables de lire activement de nombreux textes, souvent en anglais. Il est attendu d'elles.eux qu'elles.ils prennent une part active aux discussions.

Forme de l'enseignement

Les séminaires sont organisés selon des séances thématiques et donnent une place large aux discussions collectives.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Critiquer des textes académiques et différentes approches épistémologiques
- Justifier ses analyses
- Discuter des concepts anthropologiques complexes
- Analyser de manière réflexive les modalités de production du savoir anthropologique

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

La méditerranée : concepts et controverses aux marges de l'imaginaire anthropologique (2SC2164)

- Rédiger de manière claire et concise
- Décrire et contextualiser des courants de pensée
- Synthétiser des points de vue différents

Compétences transférables

- Justifier des démarches épistémologiques variées
- Expérimenter avec différentes manières d'argumenter sa pensée
- Communiquer clairement sa pensée
- Dialoguer avec des perspectives concurrentes
- Développer une réflexivité critique
- Transmettre des connaissances à un public académique