

| Cours                                                                                                                    | Enseignant-e-s                                 |  Automne<br>Pilier principal |  Printemps<br>Pilier principal |  Automne<br>Pilier secondaire |  Printemps<br>Pilier secondaire | Examen              | Crédits |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------|----------|
| Master FLSH                                                                                                              |                                                |                                                                                                               |                                                                                                                 |                                                                                                                |                                                                                                                  |                     |         | TOTAL 90 |
| Pilier Histoire de l'art                                                                                                 |                                                |                                                                                                               |                                                                                                                 |                                                                                                                |                                                                                                                  |                     |         | TOTAL 30 |
| Bloc principal/secondaire                                                                                                |                                                |                                                                                                               |                                                                                                                 |                                                                                                                |                                                                                                                  |                     |         | TOTAL 30 |
| Tronc commun interdisciplinaire                                                                                          |                                                |                                                                                                               |                                                                                                                 |                                                                                                                |                                                                                                                  |                     |         | TOTAL 9  |
| Cours transversal : matériaux, métiers, méthodes: Epistémologie des sciences historiques                                 | N. BALZAMO<br>G. Delley<br>L. TERRIER ALIFERIS | 2ph                                                                                                           |                                                                                                                 | 2ph                                                                                                            |                                                                                                                  | Note d'enseignement | 3       |          |
| Séminaire transversal : La vie des morts                                                                                 | N. BALZAMO<br>G. Delley<br>L. TERRIER ALIFERIS | 2ph                                                                                                           |                                                                                                                 | 2ph                                                                                                            |                                                                                                                  | Note d'enseignement | 6       |          |
| Approches, méthode, recherche                                                                                            |                                                |                                                                                                               |                                                                                                                 |                                                                                                                |                                                                                                                  |                     |         | TOTAL 3  |
| Atelier de recherche                                                                                                     | R. Bonnefoit<br>V. KOBİ<br>P. Mariaux          | 6pg                                                                                                           | 6pg                                                                                                             |                                                                                                                |                                                                                                                  | Note d'enseignement | 3       |          |
| Historiographie : Historiennes de l'art                                                                                  | P. Mariaux                                     |                                                                                                               | 2ph                                                                                                             |                                                                                                                |                                                                                                                  | écrit               | 3       |          |
| Lectures en histoire de l'art                                                                                            | R. Bonnefoit<br>V. KOBİ<br>P. Mariaux          | 1                                                                                                             | 1                                                                                                               |                                                                                                                |                                                                                                                  | Note d'enseignement | 3       |          |
| Voyage d'étude : Lisbonne, Portugal                                                                                      | P. Mariaux                                     |                                                                                                               | 2ph                                                                                                             |                                                                                                                |                                                                                                                  | Note d'enseignement | 6       |          |
| Histoire de l'art I                                                                                                      |                                                |                                                                                                               |                                                                                                                 |                                                                                                                |                                                                                                                  |                     |         | TOTAL 18 |
| Cours-séminaire en histoire de l'art médiéval I : Le carnet de modèles                                                   | P. Mariaux                                     |                                                                                                               | 2                                                                                                               |                                                                                                                |                                                                                                                  | Note d'enseignement | 6       |          |
| Cours-séminaire en histoire de l'art moderne I : Le pastel (18e-19e siècles)                                             | V. KOBİ                                        | 2ph                                                                                                           |                                                                                                                 | 2ph                                                                                                            |                                                                                                                  | Note d'enseignement | 6       |          |
| Cours-séminaire en histoire de l'art contemporain : La performance dans l'œuvre d'artistes femmes depuis les années 1970 | R. Bonnefoit                                   | 2ph                                                                                                           |                                                                                                                 | 2ph                                                                                                            |                                                                                                                  | Note d'enseignement | 6       |          |
| Histoire de l'art II                                                                                                     |                                                |                                                                                                               |                                                                                                                 |                                                                                                                |                                                                                                                  |                     |         | TOTAL 18 |
| Cours-séminaire en histoire de l'art médiéval II : L'animal au Moyen Âge : Communautés humanimales                       | P. Mariaux                                     |                                                                                                               | 2ph                                                                                                             |                                                                                                                | 2ph                                                                                                              | Note d'enseignement | 6       |          |
| Cours-séminaire en histoire de l'art moderne : L'image scientifique dans l'Europe de la période moderne                  | V. KOBİ                                        |                                                                                                               | 2ph                                                                                                             |                                                                                                                | 2ph                                                                                                              | Note d'enseignement | 6       |          |
| Cours-séminaire en histoire de l'art contemporain : La performance dans l'œuvre d'artistes femmes depuis les années 1970 | R. Bonnefoit                                   | 2ph                                                                                                           |                                                                                                                 | 2ph                                                                                                            | 2ph                                                                                                              | Note d'enseignement | 6       |          |
| Histoire de l'art                                                                                                        |                                                |                                                                                                               |                                                                                                                 |                                                                                                                |                                                                                                                  |                     |         | TOTAL 18 |
| Enseignements au choix                                                                                                   |                                                |                                                                                                               |                                                                                                                 |                                                                                                                |                                                                                                                  |                     |         | TOTAL 21 |
| Anthropologie                                                                                                            |                                                |                                                                                                               |                                                                                                                 |                                                                                                                |                                                                                                                  |                     |         | TOTAL    |
| Anthropologie thématique : Socio-anthropologie de l'aide internationale                                                  | M. FRESIA                                      |                                                                                                               | 2ph                                                                                                             |                                                                                                                |                                                                                                                  | Note d'enseignement | 5       |          |
| Histoire du musée                                                                                                        |                                                |                                                                                                               |                                                                                                                 |                                                                                                                |                                                                                                                  |                     |         | TOTAL    |
| Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne                                                                     | V. KOBİ                                        | 2ph                                                                                                           |                                                                                                                 |                                                                                                                |                                                                                                                  | écrit               | 3       |          |
| Musée et architecture / histoire du dispositif du Musée                                                                  | C. Griener Hurley                              |                                                                                                               | 2ph                                                                                                             |                                                                                                                |                                                                                                                  | écrit               | 3       |          |
| Décoloniser le musée, participation, inclusion                                                                           | O. DEBARY                                      | 2ph                                                                                                           | 2ph                                                                                                             |                                                                                                                |                                                                                                                  | Note d'enseignement | 3       |          |
| Compétences disciplinaires                                                                                               |                                                |                                                                                                               |                                                                                                                 |                                                                                                                |                                                                                                                  |                     |         | TOTAL    |
| Colloques                                                                                                                | R. Bonnefoit<br>V. KOBİ<br>P. Mariaux          | 1                                                                                                             | 1                                                                                                               |                                                                                                                |                                                                                                                  | Note d'enseignement | 3       |          |
| Tutorat                                                                                                                  | R. Bonnefoit<br>V. KOBİ<br>P. Mariaux          | 1                                                                                                             | 1                                                                                                               |                                                                                                                |                                                                                                                  | Note d'enseignement | 3       |          |
| Stages                                                                                                                   | R. Bonnefoit<br>V. KOBİ<br>P. Mariaux          | 1                                                                                                             |                                                                                                                 |                                                                                                                |                                                                                                                  | Note d'enseignement | 6       |          |