

Cours	Enseignant-e-s	★ Automne Pilier principal	🌱 Printemps Pilier principal	Examen	Crédits	
Master FLSH						TOTAL 90
Pilier littératures						TOTAL 60
Bloc principal/secondaire						TOTAL 60
Tronc commun						TOTAL 15
TC : "Filles et pères dans la littérature occidentale: entre autorité et passion"	P. BRUELISAUER-CASELLA	2		Note d'enseignement		
Seminar 4: Modern and Contemporary Literature – Sémin. Ang. II/TC/TG : Short Stories from the Global South	E. DEPLEDGE	2ph		Note d'enseignement	6	
Sém. Fra. I : TC : Narrations d'Ulysse : entre ruse, savoir et errance	P. BRUELISAUER-CASELLA		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. I/TC/TG : Mock Heroic Poetry	E. DEPLEDGE		2	Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. I/TC/TG : Troilus and Cressida: Play, Sources, Reception	E. DEPLEDGE	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. II/TG : The Essay as Form	P. VINCENT	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. I/TC/TG : Medieval Migration Myths	K. RUPP		2ph	Note d'enseignement	5	
TG : Faire du théâtre au Moyen Âge	A. Corbellari	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Fra. 1 / TG : (Re)jouer le théâtre de Marguerite de Navarre : du texte à la scène	S. Maillard		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. All. I, II, III/TC/TG : Der 'Erec' Hartmanns von Aue	R. Gisselbaek		2ph	Note d'enseignement	3	
Sém. All. I, II, III/TC/TG : Seminar Literaturwissenschaft : Heinrich von Kleist (1777–1811)	P. SCHNYDER	2ph		Note d'enseignement	3	
TC/TG/LAMA : Cours littérature latine tardive/médiévale/néolatine : "Jacques de Voragine, La Légende dorée"	L. Chappuis Sandoz		2ph	Note d'enseignement		
Sém. All. I, II, III/TC/TG : Seminar Literaturwissenschaft : Verwehrte Kindheiten. Texte von Schweizer Autorinnen nach 1945	L. GISI		2ph	Note d'enseignement	3	
TG : La edición crítica del teatro del Siglo de Oro	A. Madroñal		2ph	Note d'enseignement	5	
TC/TG/LAMA : Cours culture antique, monde contemporain : Homoérotisme antique et ses échos dans la culture LGBTIQ+	J. PIA COMELLA		2ph	Note d'enseignement	3	
TC/TG/LAMA : Séminaire en Sciences bibliques : Les anges et les démons dans le Nouveau Testament	S. MARGEL	2ph		Note d'enseignement	3	
TC : Narrativa argentina contemporánea	C. Lopez Lorenzo A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ		2ph	Note d'enseignement	5	
Textes fondateurs 2 : "Le canon littéraire" Modernité	C. IMPERIALI	2ph		écrit	5	
TC/TG/LAMA : Pratique de la langue grecque	C. Lucci		2ph	Note d'enseignement		
TC/TG/LAMA : Théâtre antique : Théâtre antique: Manger et boire sur scène	C. SEMENZATO	2ph		Note d'enseignement	3	
TG/TC/LAMA : Introduction aux sciences bibliques : Ancien Testament	S. MARGEL		2ph	Note d'enseignement	3	
TC/TG/LAMA : Lecture cursive latine : Érasme, "Éloge de la folie"	J. PIA COMELLA		2ph	Note d'enseignement	3	
TG/LAMA : Séminaire de langue et de littérature grecque et latine : "Les intellectuels stoïciens face au pouvoir: entre compromis et résistance?"	J. PIA COMELLA		2ph	Note d'enseignement	3	
TC/TG/LAMA : Lecture cursive latine : Properce, "Épigrammes"	J. PIA COMELLA	2ph		Note d'enseignement	3	
TC/LAMA : séminaire de langue et littérature grecques « Lamentations funéraires dans l'Iliade : entre imaginaire et pratiques rituelles	C. Lucci	2ph		Note d'enseignement	6	
TC/TG/LAMA : Lecture cursive grecque : Lucien, "Le Songe"	J. PIA COMELLA	2ph		Note d'enseignement	3	
TC/LAMA : Cours de culture antique : L'amitié à Rome: networking, sociabilité et affection	J. PIA COMELLA	2ph		Note d'enseignement	3	
Seminar 4: Modern and Contemporary Literature – Sémin. Ang. II/TC : Literature and the Environment	P. VINCENT		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. II/TC : The Brontës in their Time	P. VINCENT		2ph	Note d'enseignement	5	
TC/LAMA : Cours de littérature grecque et latine : "La Nuit dans la littérature grecque et latine"	L. Chappuis Sandoz	2ph		Note d'enseignement	3	
Littérature allemande						TOTAL 15
Sém. All. I, II, III/TC/TG : Der 'Erec' Hartmanns von Aue	R. Gisselbaek		2ph	Note d'enseignement	3	
Sém. All. I, II, III/TC/TG : Seminar Literaturwissenschaft : Heinrich von Kleist (1777–1811)	P. SCHNYDER	2ph		Note d'enseignement	3	
Sém. All. I, II, III/TC/TG : Seminar Literaturwissenschaft : Verwehrte Kindheiten. Texte von Schweizer Autorinnen nach 1945	L. GISI		2ph	Note d'enseignement	3	
Littérature anglaise et américaine						TOTAL 15
Sém. Ang. I/TC/TG : Mock Heroic Poetry	E. DEPLEDGE		2	Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. I/TC/TG : Troilus and Cressida: Play, Sources, Reception	E. DEPLEDGE	2ph		Note d'enseignement	5	
Seminar 4: Modern and Contemporary Literature – Sémin. Ang. II/TC/TG : Short Stories from the Global South	E. DEPLEDGE	2ph		Note d'enseignement	6	
Sém. Ang. I/TC/TG : Medieval Migration Myths	K. RUPP		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. II/TG : The Essay as Form	P. VINCENT	2ph		Note d'enseignement	5	
Seminar 4: Modern and Contemporary Literature – Sémin. Ang. II/TC : Literature and the Environment	P. VINCENT		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. II/TC : The Brontës in their Time	P. VINCENT		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. III: Research Colloquium	E. DEPLEDGE P. VINCENT	2ph		Note d'enseignement	5	
Littérature espagnole et hispano-américaine						TOTAL 15
Séminaire I: Literatura española 2 : Las Novelas ejemplares de Cervantes y la narrativa breve del Siglo de Oro	C. Lopez Lorenzo A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ	2ph		Note d'enseignement	5	

Séminaire III : Liguistica hispánica en relación con la praxis literaria 1 : Lengua y literatura medieval	A. Corredor Aveledo	2ph	Note d'enseignement	5
Littérature française				TOTAL 15
Sém. Fra. I : Laurent Mauvignier	N. VUILLEMIN	2ph	Note d'enseignement	5
Sém. Fra. II : Études littéraires et écosystème du livre : quelles trajectoires ?	M. Exquis	2ph	Note d'enseignement	6
Sém. Fra. I : Nathalie Sarraute	C. IMPERIALI	2ph	Note d'enseignement	5
Sém. Fra. II : Atelier d'édition critique moderne : « L'Érudition enjouée de Marie-Jeanne L'Héritier (1703) »	N. MUEGGLER	2ph	Note d'enseignement	5
Sém. Fra. III : Pratique de la recherche	N. VUILLEMIN	2ph	Note d'enseignement	5
Littératures de l'Antiquité et du Moyen Age				TOTAL 15
TC/TG/LAMA : Séminaire en Sciences bibliques : Les anges et les démons dans le Nouveau Testament	S. MARGEL	2ph	Note d'enseignement	3
TC/LAMA : Cours de littérature grecque et latine : "La Nuit dans la littérature grecque et latine"	L. Chappuis Sandoz	2ph	Note d'enseignement	3
TC/TG/LAMA : Pratique de la langue grecque	C. Lucci	2ph	Note d'enseignement	
TC/TG/LAMA : Cours littérature latine tardive/médiévale/néolatine : "Jacques de Voragine, La Légende dorée"	L. Chappuis Sandoz	2ph	Note d'enseignement	
TC/TG/LAMA : Théâtre antique : Théâtre antique: Manger et boire sur scène	C. SEMENZATO	2ph	Note d'enseignement	3
TC/TG/LAMA : Lecture cursive latine : Érasme, "Éloge de la folie"	J. PIA COMELLA	2ph	Note d'enseignement	3
TG/LAMA : Séminaire de langue et de littérature grecque et latine : "Les intellectuels stoïciens face au pouvoir: entre compromis et résistance?"	J. PIA COMELLA	2ph	Note d'enseignement	3
TC/TG/LAMA : Cours culture antique, monde contemporain : Homoérotisme antique et ses échos dans la culture LGBTQ+	J. PIA COMELLA	2ph	Note d'enseignement	3
TC/TG/LAMA : Lecture cursive grecque : Lucien, "Le Songe"	J. PIA COMELLA	2ph	Note d'enseignement	3
TC/TG/LAMA : Lecture cursive latine : Properce, "Élegies"	J. PIA COMELLA	2ph	Note d'enseignement	3
TC/LAMA : Cours de culture antique : L'amitié à Rome: networking, sociabilité et affection	J. PIA COMELLA	2ph	Note d'enseignement	3
TG/TC/LAMA : Introduction aux sciences bibliques : Ancien Testament	S. MARGEL	2ph	Note d'enseignement	3
TC/LAMA : séminaire de langue et littérature grecques « Lamentations funéraires dans l'Iliade : entre imaginaire et pratiques rituelles	C. Lucci	2ph	Note d'enseignement	6