

Cours	Enseignant-e-s	🌟 Automne	🌱 Printemps	Examen	Crédits	
Master en études muséales						TOTAL 120
Module : Histoire du musée et des dispositifs						TOTAL 12
Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne	V. KOBI	2ph		écrit	3	
Musée et architecture / histoire du dispositif du Musée	C. Griener Hurley		2ph	écrit	3	
Lectures en muséologie	D. Antille	2pg		oral	3	
Voyage d'étude : Lisbonne, Portugal	P. Mariaux		2ph	Note d'enseignement	6	
Module : Musée et déontologie						TOTAL 9
Droit et éthique au musée			2ph	Note d'enseignement	3	
Recherche de provenance	T. SCHMUTZ		2ph	Note d'enseignement	3	
Décoloniser le musée, participation, inclusion	O. DEBARY	2ph	2ph	Note d'enseignement	3	
Module : Muséologie appliquée						TOTAL 18
La face cachée du musée	P. JEANNERET	2ph		Note d'enseignement	3	
Gestion, promotion, communication, événements, recherche de fonds	T. SCHMUTZ	2ph		Note d'enseignement	3	
La face publique du musée	G. Delley		4ph	Note d'enseignement	3	
Projet muséal N° 1 : Enjeux muséologiques d'une collection médicale	L. TERRIER ALIFERIS	2ph	2ph	Note d'enseignement	9	
Projet muséal N° 2 : Code chimère. Projet d'exposition aux Archives de la Ville de Neuchâtel	V. KOBI	2ph	2ph	Note d'enseignement	9	
Projet muséal N° 3 : Participation à la réalisation d'une exposition au Centre Dürrenmatt	R. Bonnefoit	2ph	2ph	Note d'enseignement	9	
Module : Problématiques muséologiques actuelles						TOTAL 6
Actualité du monde des musées : les nouveaux défis (numérisation, durabilité, etc.)	L. TERRIER ALIFERIS	2ph	2ph	Note d'enseignement	3	
Séminaire de l'Ecole du Louvre : Nouvelles technologies numériques et intelligence artificielle au service du musée	R. Bonnefoit	5j		Note d'enseignement	3	
Atelier de recherche						TOTAL 3
Atelier de recherche	R. Bonnefoit V. KOBI P. Mariaux	4pg	4pg	Note d'enseignement	3	
Domaines & Méthodes						TOTAL 12
Cours-séminaire en histoire de l'art contemporain I ou II : Le Bauhaus		2ph		Note d'enseignement	6	
Séminaires de muséographie de l'Ecole du Louvre	R. Bonnefoit		5j	Note d'enseignement	5	
Cours-séminaire en histoire de l'art moderne I : Attention à l'accessoire ! Une lecture transculturelle des ornements et des arts décoratifs (18e-19e siècle)		2ph		Note d'enseignement	6	
Epistémologie et histoire de l'archéologie : L'archéologie face à l'Anthropocène : enseignements, enjeux et défis		2ph		Note d'enseignement	3	
Master Class : Patrimoine scientifique : entre terrain et musée	G. Delley		6j	Note d'enseignement	3	
Humanités numériques I : Production et gestion des données	F. Beretta	2ph		Note d'enseignement	3	
Humanités numériques II : Introduction à l'analyse des données	F. Beretta		2ph	Note d'enseignement	3	
Histoire de l'ethnomusicologie avancée : Thèmes choisis	Y. Laville		2ph	Note d'enseignement	5	
Approches socio-anthropologiques de la culture : musiques, mobilités, mondialisation	A. ATERIANUS	2ph		Note d'enseignement	5	
Cours d'histoire contemporaine : Migrations forcées et dépossession au Moyen-Orient (1878-2014) : Une perspective historique (HC)	J. TEJEL GORGAS		2ph	oral	3	
Archives sensibles, archives confisquées: enjeux épistémologiques et sociaux			2ph	Note d'enseignement	6	
Séminaire en histoire médiévale : Autobiographies médiévales			2ph	Note d'enseignement	6	
Séminaire en histoire moderne et contemporaine : Matérialités : l'objet comme document	G. BERNASCONI	2ph		Note d'enseignement	6	
Stage en études muséales						TOTAL 30
Stage en musée	R. Bonnefoit	1	1	Note d'enseignement	30	