

Cours	Enseignant-e-s	🍂 Automne	🌱 Printemps	Examen	Crédits	
Bachelor en lettres et sciences humaines						TOTAL 180
Pilier langue et littérature allemandes						TOTAL
Germanophones						TOTAL
Bloc 2 : Propédeutique linguistique : Sprachwissenschaftliches Propädeutikum (Germanophones)						TOTAL 15
Vorlesung Sprachwissenschaft : Sprachgeschichte und E. SMIRNOVA-KABALAK		2ph		Note d'enseignement	3	
Sprachwandel						
Vorlesung Sprachwissenschaft : Graphematik und Schriftspracherwerb	E. SMIRNOVA-KABALAK		2ph	Note d'enseignement	3	
Einführung in die Sprachwissenschaft: Wort	J. Reid E. SMIRNOVA-KABALAK	2ph		oral	6	
Einführung in die Sprachwissenschaft: Satz	J. Reid E. SMIRNOVA-KABALAK		2ph	oral	6	
Bloc 3 : Propédeutique littéraire : Literaturwissenschaftliches Propädeutikum (Germanophones)						TOTAL 12
Einführung in die Literaturwissenschaft : Methoden und P. SCHNYDER		2ph		écrit	3	
Begriffe						
Einführung in die Literaturwissenschaft: Literaturgeschichte	P. SCHNYDER		2ph	écrit	3	
Lektürekurs	P. SCHNYDER		2ph	Note d'enseignement	3	
Vorlesung Literaturwissenschaft : Der Aufbruch in die Moderne (1880–1920)	P. SCHNYDER		2ph	Note d'enseignement	3	
Vorlesung Literaturwissenschaft : Was ist ein Autor?	P. SCHNYDER	2ph		Note d'enseignement	3	
Module 1 : Linguistique I : Linguistik I						TOTAL 9
Vorlesung Sprachwissenschaft : Sprachgeschichte und Sprachwandel	E. SMIRNOVA-KABALAK	2ph		Note d'enseignement	3	
Vorlesung Sprachwissenschaft : Graphematik und Schriftspracherwerb	E. SMIRNOVA-KABALAK		2ph	Note d'enseignement	3	
Proseminar Sprachwissenschaft : Deutsch in der Schweiz	S. KISTLER	2ph		Note d'enseignement	3	
lecture dirigée : Proseminar Sprachwissenschaft : Deutsch in der Schweiz	S. KISTLER	2ph		Note d'enseignement	3	
Proseminar Sprachwissenschaft: Korpuslinguistische Methoden in der Linguistik	E. SMIRNOVA-KABALAK		2ph	Note d'enseignement	3	
lecture dirigée : Proseminar Sprachwissenschaft: Korpuslinguistische Methoden in der Linguistik	E. SMIRNOVA-KABALAK		2ph	Note d'enseignement	3	
Proseminar Sprachwissenschaft: Empirische Methoden in der Linguistik	E. SMIRNOVA-KABALAK	2ph		Note d'enseignement	3	
lecture dirigée : Proseminar Sprachwissenschaft: Empirische Methoden in der Linguistik	E. SMIRNOVA-KABALAK	2ph		Note d'enseignement	3	
Proseminar Sprachwissenschaft : Grammatik des Deutschen im europäischen Vergleich	J. Reid		2ph	Note d'enseignement	3	
lecture dirigée : Proseminar Sprachwissenschaft : Grammatik des Deutschen im europäischen Vergleich	J. Reid		2ph	Note d'enseignement	3	
Module 2 : Littérature moderne I : Neuere deutsche Literatur I						TOTAL 9
Vorlesung Literaturwissenschaft : Der Aufbruch in die Moderne (1880–1920)	P. SCHNYDER		2ph	Note d'enseignement	3	
Vorlesung Literaturwissenschaft : Was ist ein Autor?	P. SCHNYDER	2ph		Note d'enseignement	3	
Proseminar Literaturwissenschaft : Die Novelle	P. SCHNYDER		2ph	Note d'enseignement	3	
Proseminar Literaturwissenschaft : Judith Hermann	L. GISI	2ph		Note d'enseignement	3	
Proseminar Literaturwissenschaft : Nachkriegsliteratur: Ingeborg Bachmanns Werk	A. Lüthi	2ph		Note d'enseignement	3	
Lecture dirigée : Proseminar Literaturwissenschaft : Die Novelle	P. SCHNYDER		2ph	Note d'enseignement	3	
Lecture dirigée : Proseminar Literaturwissenschaft : Judith Hermann	L. GISI	2ph		Note d'enseignement	3	
Lecture dirigée : Proseminar Literaturwissenschaft : Nachkriegsliteratur: Ingeborg Bachmanns Werk	A. Lüthi	2ph		Note d'enseignement	3	
Module 3 : Langue et littérature médiévales : Mittelhochdeutsche Sprache und Literatur						TOTAL 6
Einführung in die mittelhochdeutsche Literatur und Sprache	R. Gisselbaek	2ph		Note d'enseignement	3	
Sem. All. I, II, III/TC/TG : Der 'Erec' Hartmanns von Aue	R. Gisselbaek		2ph	Note d'enseignement	3	
Bloc 6 : Linguistique II : Linguistik II						TOTAL 6
Vorlesung Sprachwissenschaft : Sprachgeschichte und Sprachwandel	E. SMIRNOVA-KABALAK	2ph		Note d'enseignement	3	
Vorlesung Sprachwissenschaft : Graphematik und Schriftspracherwerb	E. SMIRNOVA-KABALAK		2ph	Note d'enseignement	3	
Seminar Sprachwissenschaft : Phraseologie	E. SMIRNOVA-KABALAK	2		Note d'enseignement	3	
Seminar Sprachwissenschaft : Passiv im Deutschen	E. SMIRNOVA-KABALAK		2ph	Note d'enseignement	3	
Lecture dirigée : Seminar Sprachwissenschaft : Phraseologie	E. SMIRNOVA-KABALAK	2ph		Note d'enseignement	3	
Lecture dirigée : Seminar Sprachwissenschaft : Passiv im Deutschen	E. SMIRNOVA-KABALAK		2ph	Note d'enseignement	3	
Bloc 7 : Littérature moderne II : Neuere deutsche Literatur II						TOTAL 6
Vorlesung Literaturwissenschaft : Der Aufbruch in die Moderne (1880–1920)	P. SCHNYDER		2ph	Note d'enseignement	3	
Vorlesung Literaturwissenschaft : Was ist ein Autor?	P. SCHNYDER	2ph		Note d'enseignement	3	
Sém. All. I, II, III/TC/TG : Seminar Literaturwissenschaft : Heinrich von Kleist (1777–1811)	P. SCHNYDER	2ph		Note d'enseignement	3	
Sém. All. I, II, III/TC/TG : Seminar Literaturwissenschaft : Verwehrte Kindheiten. Texte von Schweizer Autorinnen nach 1945	L. GISI		2ph	Note d'enseignement	3	
Lecture dirigée : Seminar Literaturwissenschaft : Heinrich von Kleist (1777–1811)	P. SCHNYDER	2ph		Note d'enseignement	3	
Lecture dirigée : Seminar Literaturwissenschaft : Verwehrte Kindheiten. Texte von Schweizer Autorinnen nach 1945	L. GISI		2ph	Note d'enseignement	3	
Bloc 8 : Renforcement : Vertiefung Germanistik						TOTAL 12

Seminar Sprachwissenschaft : Phraseologie	E. SMIRNOVA-KABALAK	2		Note d'enseignement	3
Seminar Sprachwissenschaft : Passiv im Deutschen	E. SMIRNOVA-KABALAK		2ph	Note d'enseignement	3
Lecture dirigée : Seminar Sprachwissenschaft : Phraseologie	E. SMIRNOVA-KABALAK	2ph		Note d'enseignement	3
Lecture dirigée : Seminar Sprachwissenschaft : Passiv im Deutschen	E. SMIRNOVA-KABALAK		2ph	Note d'enseignement	3
Vorlesung Sprachwissenschaft : Sprachgeschichte und Sprachwandel	E. SMIRNOVA-KABALAK	2ph		Note d'enseignement	3
Vorlesung Sprachwissenschaft : Graphematik und Schriftsprachenwerb	E. SMIRNOVA-KABALAK		2ph	Note d'enseignement	3
Vorlesung Literaturwissenschaft : Der Aufbruch in die Moderne (1880–1920)	P. SCHNYDER		2ph	Note d'enseignement	3
Vorlesung Literaturwissenschaft : Was ist ein Autor?	P. SCHNYDER	2ph		Note d'enseignement	3
Sém. All. I, II, III/TC/TG : Seminar Literaturwissenschaft : Heinrich von Kleist (1777–1811)	P. SCHNYDER	2ph		Note d'enseignement	3
Sém. All. I, II, III/TC/TG : Seminar Literaturwissenschaft : Verwehrte Kindheiten. Texte von Schweizer Autorinnen nach 1945	L. GISI		2ph	Note d'enseignement	3
Lecture dirigée : Seminar Literaturwissenschaft : Heinrich von Kleist (1777–1811)	P. SCHNYDER	2ph		Note d'enseignement	3
Lecture dirigée : Seminar Literaturwissenschaft : Verwehrte Kindheiten. Texte von Schweizer Autorinnen nach 1945	L. GISI		2ph	Note d'enseignement	3
Non-germanophones					TOTAL
Bloc 1 : Compétences transversales I : Pratique de l'allemand langue étrangère (non-germanophones)					TOTAL 9
Sprachpraktikum 1	G. Schmid	2ph		Note d'enseignement	3
Sprachpraktikum 2	G. Schmid		2ph	Note d'enseignement	3
Schreibwerkstatt	G. Schmid	2ph		Note d'enseignement	3
Bloc 2 : Propédeutique linguistique : Sprachwissenschaftliches Propädeutikum (non-germanophones)					TOTAL
Einführung in die Sprachwissenschaft: Wort	J. Reid E. SMIRNOVA-KABALAK	2ph		oral	6
Einführung in die Sprachwissenschaft: Satz	J. Reid E. SMIRNOVA-KABALAK		2ph	oral	6
Bloc 3 : Propédeutique littéraire : Literaturwissenschaftliches Propädeutikum (non-germanophones)					TOTAL
Einführung in die Literaturwissenschaft : Methoden und Begriffe	P. SCHNYDER	2ph		écrit	3
Einführung in die Literaturwissenschaft: Literaturgeschichte	P. SCHNYDER		2ph	écrit	3
Lektürekurs	P. SCHNYDER		2ph	Note d'enseignement	3
Bloc 4 : Compétences transversales II : Pratique de l'allemand langue étrangère (non-germanophones)					TOTAL 6
Übersetzungsübungen Französisch - Deutsch	G. Schmid	2ph		Note d'enseignement	3
Rhetorikwerkstatt	G. Schmid		2ph	Note d'enseignement	3
Vorbereitung auf das Goethezertifikat C1	G. Schmid		2ph	Note d'enseignement	3